



VERBALE N° 10/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'11/7/2018

Pag. 1 di 3

L'anno 2018, il giorno 11 luglio alle ore 10.00 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), con convocazione n° 3931 del 28/6/2018 per discutere del presente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Regolamento del Consiglio Accademico
- 2) PGA 2018-2019
- 3) Comunicazione della Consulta degli Studenti
- 4) varie edeventuali

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Girdali	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti		X
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti		X
Sandro Savagnone	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti		X
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti	X	

Legenda: (P – presente) – (A – Assente)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10,20.

Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

Si passa ad esaminare il punto **1) Regolamento del Consiglio Accademico.**



VERBALE N° 10/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'11/7/2018

Pag. 2 di 3

Alle ore 12,45 entra il Consigliere Bellu (9/11).

Dopo lunga ed attenta discussione, all'unanimità Delibera il seguente Regolamento:

Il Consiglio Accademico

- **VISTO** l'articolo 2, comma 4, della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- **VISTI** l'articolo 1, comma 1; gli articoli 2, 3, 4, 8, 12; l'articolo 14, comma 4 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- **VISTI** gli articoli 2, 8, 9, 10, 11, 12, 15 e 16 dello Statuto del Conservatorio;

Delibera n° 26/2018

Regolamento del Consiglio Accademico

Il Presente Regolamento verrà inviato al CdA per la competente ratifica e successivamente sarà pubblicato in appendice al presente Verbale

Passando al punto **2) PGA 2018-2019** il CA stabilisce di approvare tutti i concerti non onerosi per il Conservatorio. Per i concerti a titolo oneroso, il C.A. approva un concerto per dipartimento, rimandando al CdA le valutazioni per l'eventuale approvazione di altri Concerti in riferimento alla copertura finanziaria.

Rilevando comunque un alto numero di Concerti presentati, il C.A. dà mandato alle strutture didattiche capofila dei progetti, di stilare un ordine di priorità, che sarà seguito in caso di eventuali disponibilità economiche comunicate dal CdA.

Il C.A. approva il progetto "Concerti grossi" (Dipartimenti di Archi), ma a condizione che il proponente rimoduli il repertorio in modo che non sia lo stesso degli ultimi anni, e che l'esecuzione solistica dei brani scelti sia riservata esclusivamente agli studenti del percorso. Le spettanze del proponente saranno liquidate all'osservanza di queste condizioni.

Il C.A. stabilisce che la durata di un Laboratorio non può essere superiore a 25 ore e che, qualora un Laboratorio fosse tenuto da più di un docente, le stesse 25 ore dovranno essere distribuite fra i docenti partecipanti.

Alle ore 15,56 esce la studentessa Valentina del Re. (9/11)

Il C.A. sospende l'analisi dei PgA e l'aggiorna alla prossima riunione.

Si passa al punto **3): Comunicazione della Consulta degli Studenti**. La consulta rimanda le sue comunicazioni al prossimo C.A..

Passando al punto **4) Varie ed eventuali**, il Direttore presenta la richiesta del M° Filiberto Palermi relativa alla proposta di un seminario di "Musica d'insieme per Jazz" del M° Phil Palombi, famoso contrabbassista Jazz di New York, che si troverà nel nostro territorio disponibile nella settimana del 20/7. Il M° Palombi ha proposto di svolgere il Seminario il giorno 23 luglio mattina in Conservatorio. In serata dello stesso giorno i gruppi partecipanti al Seminario potranno svolgere un concerto presso il Comune di Castro. Tutta la prestazione del M° Palombi è a titolo gratuito, senza alcun onere per il Conservatorio. L'Auditorium è libero. Il C.A. approva all'unanimità.



VERBALE N° 10/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'11/7/2018

Pag. 3 di 3

Il Direttore espone la richiesta del Dr. Luca Pierron dell'Anagni Jazz Festival che chiede il patrocinio gratuito per conto del "Comitato 800 anni Innocenzo III" per le manifestazioni previste dal 26 al 29 luglio prossimo in Anagni. Il C.A. approva all'unanimità.

Il C.A. passa ad esaminare una richiesta del CdA sulla modifica dell'Art. 5 punto 2b) del Regolamento sulla didattica aggiuntiva e delibera all'unanimità la seguente delibera.

Il Consiglio Accademico

RECEPISCE la richiesta del CdA nella seduta del 9/7/2018 per la modifica dell'Art. 5 punto 2b) del "Regolamento per l'attribuzione dell'affidamento della didattica aggiuntiva" e

Delibera n° 27/2018

Si stabilisce la MODIFICA dell'Articolo suddetto, 5 punto 2b) sostituendo la frase:

"... l'individuazione del Personale Docente cui affidare gli incarichi per tipo di insegnamento è assegnata al Direttore del Conservatorio, che viene coadiuvato dal Coordinatore del Dipartimento interessato e da un docente designato dal C.A., nel rispetto dell'Art. 5 del CCNI..."

Con la frase:

"... l'individuazione del Personale Docente cui affidare gli incarichi per tipo di insegnamento è affidato ad una Commissione appositamente nominata dal Direttore. Le Commissioni dovranno essere composte dal Direttore (o dal Vice Direttore) e da n. 2 Docenti esperti della Disciplina di cui trattasi ..."

Si passa all'esame dell'interpretazione dell'efficacia e della validità della delibera 16/2918 e si delibera all'unanimità come segue:

Il Consiglio Accademico

in ordine alla Delibera 16/18 contenuta nel verbale n° 5 del C.A. del 18/4/2018, prot. 3376 del 29/5/18

Delibera n° 28/2018

che tale la delibera 16/18 ha effetto solamente per i casi esaminati in premessa e che dunque è valida solo per gli studenti che hanno raggiunto il limite massimo di frequenza (3+3 o 2+2) nel corso dell'A.A. 2016-2017. E' dunque da ritenersi inefficace per coloro che termineranno le frequenze come anno utile dal presente A.A. e negli anni successivi.

Il C.A. passa in esame la richiesta del Collegio dei Docenti di considerare quale norma stabile la possibilità dell'iscrizione con riserva per i Bienni, a condizione che siano stati completati tutti gli esami al 31 ottobre. Dopo lunga e approfondita discussione il C.A. decide di rinviare la discussione al prossimo C.A. per opportuni approfondimenti.

Il C.A. vista la richiesta del M° D'Achille per la nomina, quale cultore della materia del Sig. Alfredo Risi, delega il Direttore ad approvare la suddetta proposta se conforme a quanto richiesto dal Regolamento specifico. Il Direttore fornirà le debite integrazioni al prossimo C.A..

Segue altra delibera su richiesta dell'interessato:

Il Consiglio Accademico

Il C.A., relativamente alla richiesta di Alessandro Celenza



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 10/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'11/7/2018

Pag. 4 di 3

Delibera n° 29/2018 all'unanimità

Delibera che non essendo stata rispettata la scadenza per la domanda di ammissione del candidato Alessandro Celenza in Chitarra jazz e in Chitarra pop, lo stesso non potrà perfezionare la richiesta in quanto giunta fuori termine. L'Amministrazione provvederà alla restituzione della somma versata fuori dai termini.

Avendo esaurito gli argomenti all'OdG, alle ore 17,30 la seduta è tolta.

Il presente verbale è approvato all'unanimità dei presenti al termine della seduta.

[F.to](#) Il Presidente

[F.to](#) Il Segretario

M° Alberto Girdali

M° Giacomo Bellucci